

Teaterhistoriska Samfundet i Göteborg

Kallelse till Årsmöte med späckat program för vårens sista möte

Tid: Måndag 27 april 2026 kl 18.30 (OBS Tiden!)

Plats: Bellmans salonger, Bellmansgatan 9

Portkod: 6452#

Hemsida: <https://teaterhistoriskasamfundet.se>

Din anmälan till årsmötet är som vanligt bindande. Avgiften för mötet är 380 kronor för medlem och 435 kronor för gäst. Så ta tillfället i akt och bjud med några vänner, kanske de tycker det är så trevligt att de vill bli medlemmar i Samfundet i fortsättningen. Det skulle vi i styrelsen uppskatta!

Anmälan ställs till A.wallgren@outlook.com eller tel. 0705-28 08 31 och måst vara inne senast den 22/4.

OBS efter detta datum måste måltidskostnaden erläggas vid återbud.

Efter sommaren träffas vi åter vid nya medlemsmöten som vi planerar till:

Måndag 28 september

Måndag 26 september samt

Måndag 23 november.

Anteckna dessa datum redan nu i din kalender så du inte missar tiderna och vi ses som vanligt på Bellmans Salonger

Varmt välkomna!
Styrelsen

Program för årsmötet:

18.30 **Årsmötesförhandlingar** (se bifogad dagordning för mötet)

Efter årsmötesförhandlingarna kommer först en kort presentation av **Marja Ågren** som berättar om sitt arbete med teatersamlingarna, vilket finansieras genom bidrag från Stiftelsen för Scenkonstens historia i Göteborg.

Därefter följer

En sopran - en pianist - från boogie till opera!

Sångerskan **Negar Zarassi** och pianisten **David Carbe** bjuder in till en fartfylld och stämningsfull konsert med allt från opera, musikal och visor till boogie-woogie och en himla massa annan härlig musik.

Denna duo kombinerar virtuositet med humor på ett oslagbart sätt och tillsammans levererar de en underhållande musikalisk högtidsstund du sent ska glömma.

Negar Zarassi

Den svensk-iranska stjärnsopranen Negar Zarassi har med sin varma och uttrycksfulla röst berört miljontals med sin sång. Oavsett om det är stora tv-produktioner med miljonpublik eller en liten scen med intimt upplägg når hon fram till åhörarnas hjärtan. Med sitt fylliga sound och sin unika förmåga att alltid skapa närvaro har hon engagerats som solist av bland annat Göteborgs Symfoniker, GWO och Malmö Opera. Hon har även med stor framgång anlitats för egna solokonsert på Stora Teatern, denna vår med Rickard Söderberg som gäst. Under hösten 2025 har vi sett henne som vinnare i Kulturfrågan Kontrapunkt på SVT och hört henne som operaspöket i Sveriges radios julkalender *"Spökjul på Dimmeborg"*. Och ni som minns kommer säkert ihåg Negars framträdande på Teaterhistoriska Samfundets 75-års jubileum!

David Carbe

David Carbe är en prisad pianist och entertainer från Kungälv.

Han turnerar runt i Sverige i många olika sammanhang och samarbetar med stora delar av Sveriges artistelit.

Carbe har sålt ut mängder av konserter i eget namn, medverkat i turnéer som Rhapsody in Rock och The Piano Man, framträtt i både SVT och TV4 samt tilldelats flertalet utmärkelser för sitt pianospel och artisteri. David är även känd för konsertserien Carbe med Gäster som fyller teatrarna i många svenska städer.



Dagordning till Teaterhistoriska Samfundets i Göteborg årsmöte 27/4

- §1. Mötets öppnande
- §2. Mötets behöriga utlysande
- §3. Fastställande av dagordning
- §4. Val av mötesordförande och sekreterare
- §5. Val av justerare att tillsammans med ordförande justera protokollet
- §6. Styrelsens årsberättelse
Årsberättelsen bifogas nedan.
- §7. Årsredovisning - ekonomisk rapport
- §8. Revisorernas granskning av Samfundets räkenskaper
- §9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- §10. Fastställande av årsavgift
Styrelsen föreslår mot bakgrund av årets svaga ekonomiska resultat en höjning till 350 kronor per medlem.
- §11. Fastställande av antalet styrelseledamöter i Samfundet
Nuvarande antal är 9 inkl. ordförande.
- §12. Val av ordförande
Valberedningens förslag bifogas nedan.
- §13. Val av styrelseledamöter
Valberedningens förslag bifogas nedan.
- §14. Val av styrelseledamöter samt suppleant till Stiftelsen för Scenkonstens historia i Göteborg.
Ingen ledamots mandattid utgår varför inget val behöver förrättas.
- §15. Val av revisorer
Valberedningens förslag bifogas nedan.,
- §16. Utsende av ledamöter i Valberedningen
Ledamoten Irma Erixson har meddelat att hon önskar lämna Valberedningen.

§17. Övriga frågor, ev. rapport från Stiftelsen för Scenkonstens Historia i Göteborg.

§18. Mötets avslutande

Teaterhistoriska samfundet
Valberedningens förslag till nominering
för 2026

<u>Position</u>	<u>Namn</u>	<u>Förslag för 2026</u>
1. Ordförande	Gugge Sandström	Omval
2. Övriga	Gunnar Ladenvall	Omval
	Bo Krusell	Avgår
	Vakans	1 st
	Charlotta Dohlvik	Omval
	Anna Wallgren	Omval
	Raoul André	Omval
	Pia Lafrenz	Omval
	Birgitta Wireen	Omval
	Petur Jòhannesson	Omval
3. Revisorer	Arne Sjöberg	Omval
	Stefan Oscarsson	Omval
Suppleant	Lars Hansson	Omval

Årsberättelse 2025

Teaterhistoriska samfundet i Göteborg

Teaterhistoriska Samfundets årsmöte avhölls den 28 april i Bellmans salonger, Bellmansgatan 9 i Göteborg.

Årsmötet godkände årsredovisningen för 2024 och fastställde balans- och resultaträkning samt beviljade styrelsen ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattade.

Mötet beslutade fastställa årsavgiften till 300 kronor per medlem.

Till ordförande omvaldes Gugge Sandström. Enligt valberedningens förslag omvaldes Raoul André, Charlotta Dohlvik, Petur Jøhannesson, Bo Krusell, Gunnar Ladenvall, Pia Lafrenz, Anna Wallgren samt Birgitta Wireen.

Styrelsen för Stiftelsen för Scenkonstens historia i Göteborg tillsätts av Samfundet, fem ledamöter, samt av Göteborgs Universitet och Stadsmuseet med en ledamot vardera. Av Samfundet valda ledamöter går mandattiden ut för ledamöterna Jan Håkansson, Cecilia Sundberg, Nils-Olof Halling och suppleanten Britt Lindau kalenderåret 2026 och för ledamöterna Gunilla Gårdfeldt och Rolf Sossna 2027.

Till revisorer omvaldes Arne Sjöberg (sammankallande) Stefan Oskarsson som ordinarie med Lars Hansson som suppleant.

Till valberedning utsågs Lars Tedeman (sammankallande), Ylva Kihlberg samt Irma Erixson.

Under året har styrelsen haft 9 protokollförda sammanträden inklusive det konstituerande sammanträdet; 8/1, 5/2, 5/3, 9/4, 6/5, 3/9, 8/10, 5/11 samt 1/12.

Arbetsfördelningen inom styrelsen har varit:

Ordförande Gugge Sandström
Vice ordförande Petur Jøhannesson
Skattmästare Bo Krusell
Klubbmästare Anna Wallgren
Sekreterare Raoul André
Programgrupp Birgitta Wireen och Pia Lafrenz
Ledamot Gunnar Ladenvall
För Stadsmuseet Charlotta Dohlvik

Vid årsskiftet 2024-25 hade Samfundet 203 medlemmar (förändring +2).
Under året har 7 medlemsmöten med programpunkter anordnats:

27 januari, **Dagermans Stig** med Ola Sandström och Bengt Lundström

24 februari, **Från ax till limpa – maskörens process** med Jessica Cederholm

24 mars, **I Bil Evans och Monica Zetterlunds spår**, med Karin de Frumerie,

28 april, även årsmöte, **Bondkomik, Fridolf Rudin och lite blues** med Clapson

22 september, **Tankar och sånger från förr och nu** med Maiaensemblen

27 oktober, **Operasångaren** med Hans Josefsson, Kristian Wedel och

24 november, **Bergs kapell**, med Göran Berg, Lasse Gustafsson och Göran Premberg

Följande resa arrangerades:

9-10 augusti **Kejsaren av Portugallien** av Selma Lagerlöf, **Västana Teater**,
Berättarladan i Sunne med flera besök i Värmland

Under året har 9 teaterhistoriska betraktelser ur Göteborgs teaterhistoria författats och distribuerats till medlemmarna.

Under året har styrelsen beslutat inrätta en egen hemsida med information om samfundets verksamhet. Arbetet har inletts och hemsidan kommer att publiceras under 2026.

Under året lämnade Samfundets tidigare styrelseordförande Eva Lundblad jordelivet och är i ljus minne bevarad.

Göteborg i mars 2026

Gugge Sandström

Petur Jøhannesson

Bo Krusell

Anna Wallgren

Raoul André

Gunnar Ladenvall

Pia Lafrenz

Birgitta Wiren

Charlotta Dohlvik